

# Conceptmap

Eline Fang, Klas 1 CMD, 2024

1

Mediadagboek en reflectie staat apart in het mapje van "Eline Fang\_Datapunt 1A"

Hier kan je zien dat ik aan de criteria voldoe van 1.1

Dit is mijn eindproduct van interactieve media & producten in mijn dagelijkse leven.

**IK en**  
Interactieve  
Media producten

De kleuren geven de emoties weer ( groen = blij en roze = niet blij )

Het stelt een klok voor met "ik" in het midden.

Eline Fang  
Klas 1 CMD  
2024



Ik heb contrast kleuren gebruikt, zoals roze en groen : toelichting -> zie pagina 9

Ik heb de kleuren gekozen, want het is dan makkelijker te zien

Voor een betere weergave kijk in het map "Eline Fang\_Datapunt 1A"

# Inhoudsopgave

**Mediadagboek en reflectie staat apart in het mapje van “Eline Fang\_Datapunt 1A”**

1. Schetsen & inspiratie..... pagina. 3
2. Process..... pagina 5
3. Criteria..... pagina 12



**Instagram logo gebruikt  
voor overzichtelijke weergave  
pictogrammen**

**De klok als tijdsaanduiding**

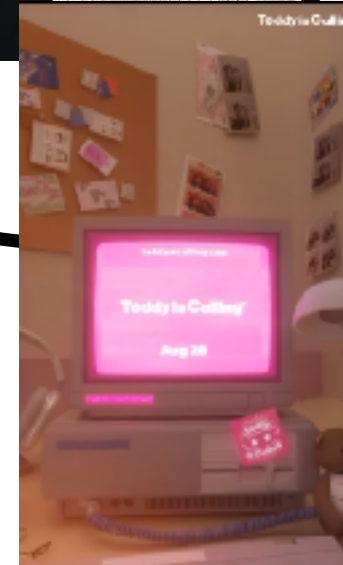
**Inspiratie voor de monitor**

Zie bron 3



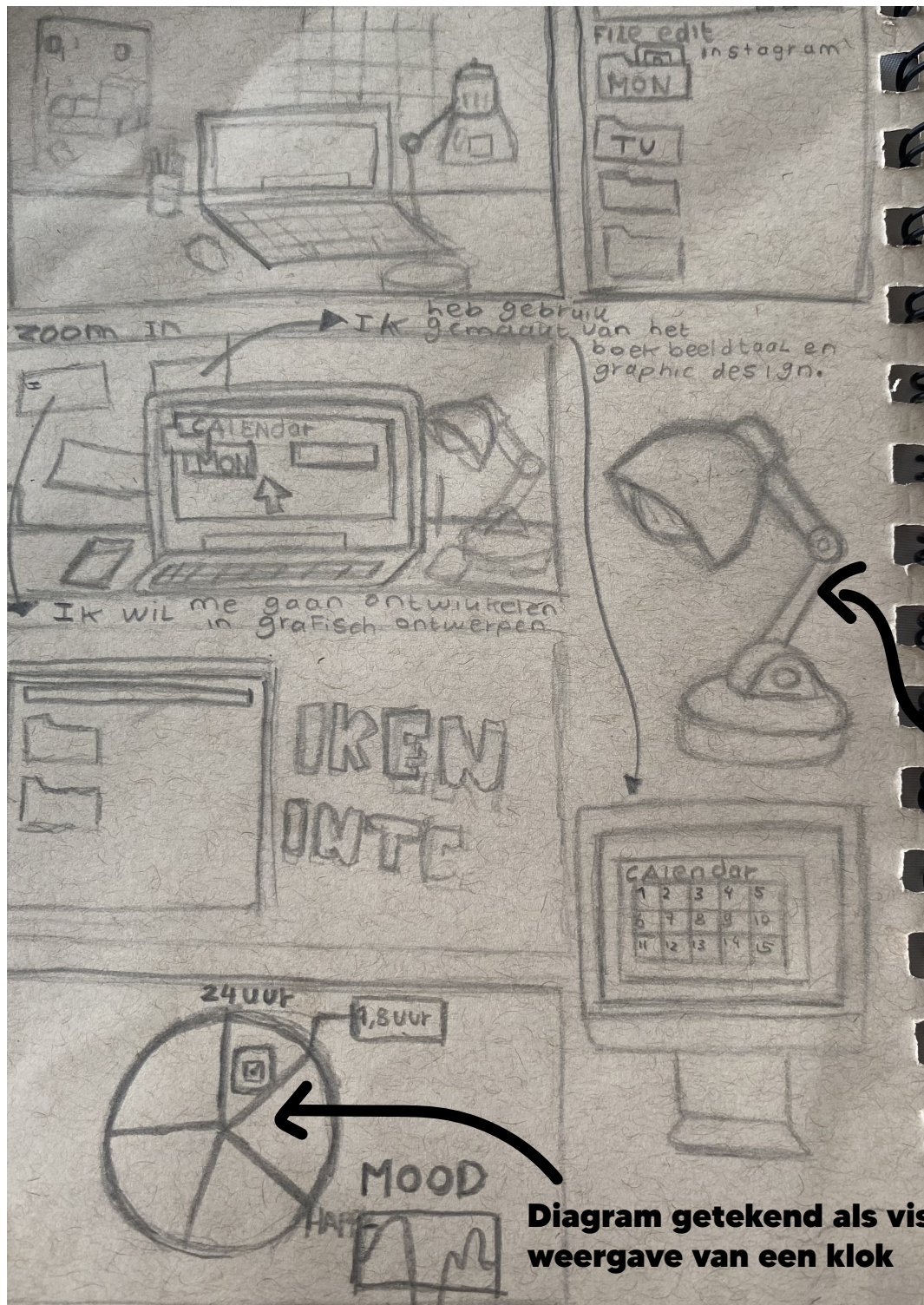
**koptelefoon geschets als  
interactieve product**

**Inspiratie voor de monitor  
omdat het een interactieve  
product is**



Zie bron 6

**Brainstorming**



**ik heb zelf geëxperimenteerd met  
kleurenpalet in Photoshop, dus ik voldoe  
aan criteria 1.3.1**



**lamp getekend  
geïnspireerd door deze  
afbeelding**

Zie bron 8

**Brainstorming**

# Hoe het eerst begon

**Ik heb de telefoon horizontaal geplaatst, omdat het een betere uitlijning heeft met "ik" en "en"**

**de kleur zwart gebruikt om meer contrast te vormen tussen licht geel**

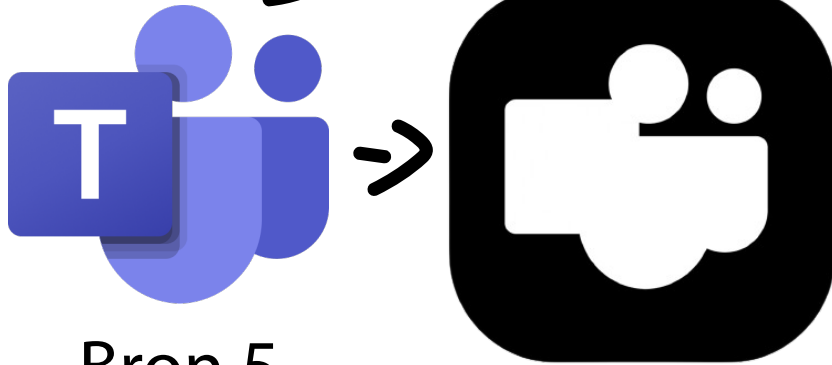


**Gexperimenteerd met lettertypes**

**IK EN  
INTERACTIEVE  
MEDIA**

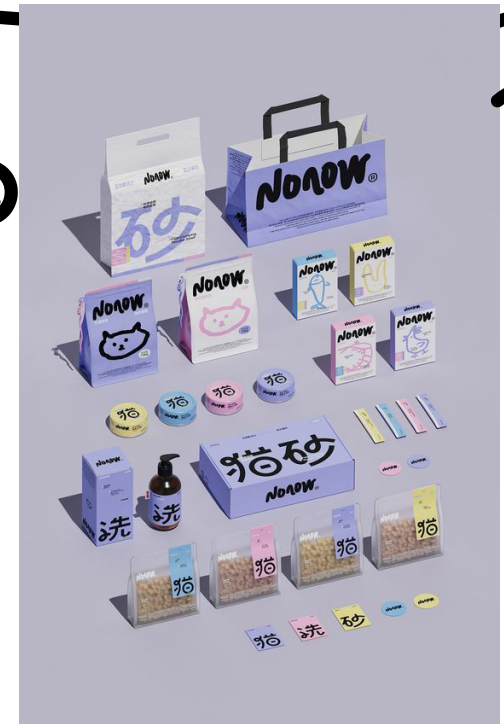
**Ik heb meerdere tekstfonten gebruikt om het een speels gevoel te geven**

De picogrammen heb ik gemaskt in Photoshop met de "uitknipmasker" tool  
daarna in Illustrator een shape gemaakt met de "shape" tool



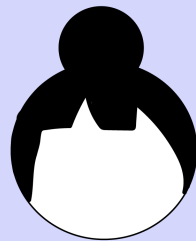
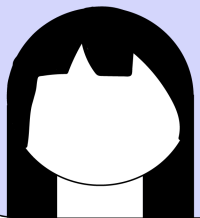
Bron 5

kleurenpallet die ik heb gebruikt

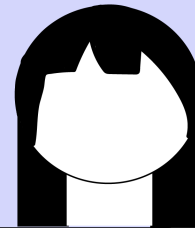


Zie bron 7

**Happy.**



**Angry.**

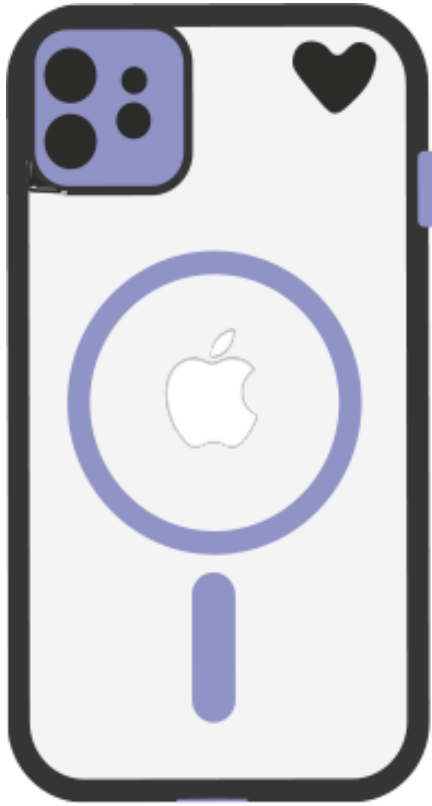


Emoties uitgewerkt, maar ben daarna toch naar  
getekende emoties gegaan ( zie pagina 7)

**Wat daarna gebeurde**

# En toen

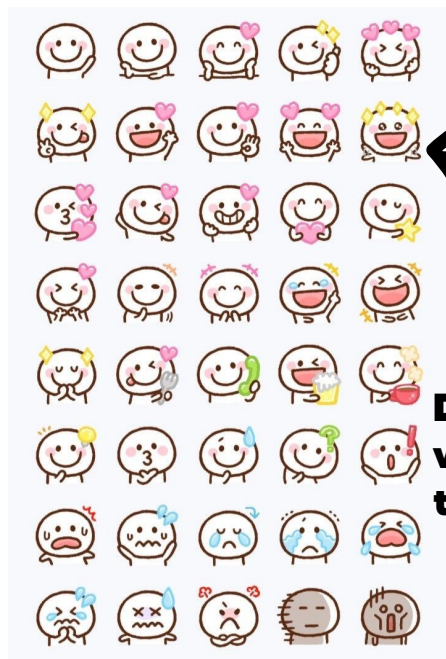
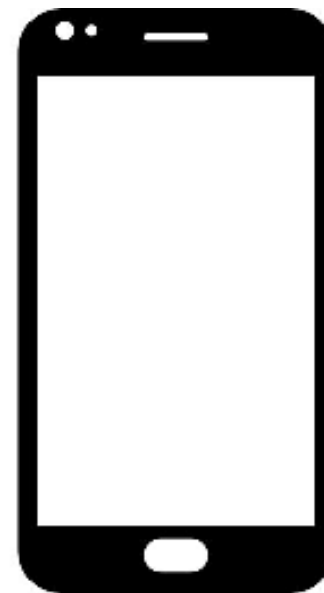
**De telefoon heb ik een bolle vorm gegeven, zodat het een gestroom lijnde uitstraling heeft  
Ik heb uitlijning gebruikt om de organische vorm**



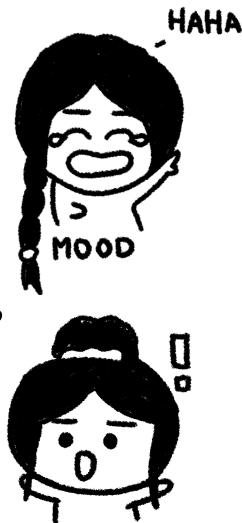
**Het idee dat ik heb gebruikt van pinterest**

Zie bron 1

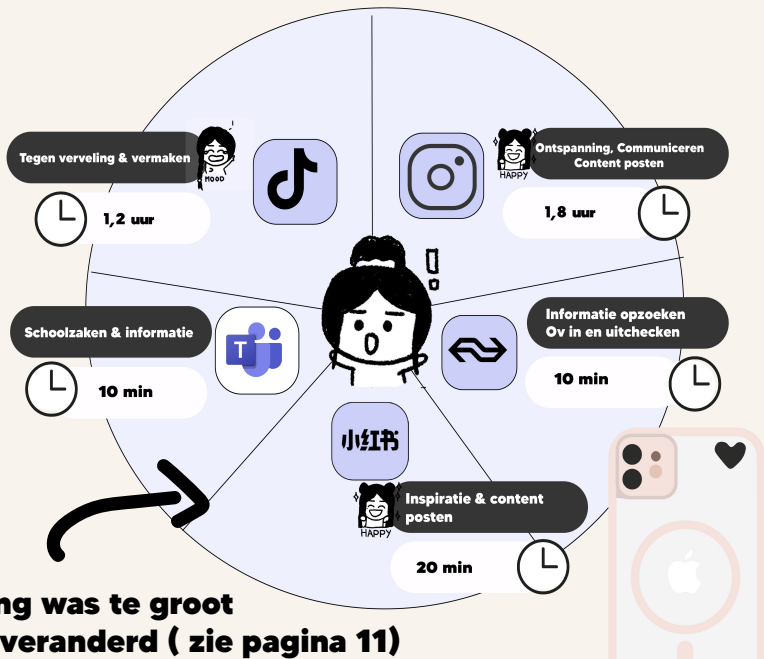
Zie bron 2



**De armen van de emoties  
verwerkt in mijn eigen  
tekening**

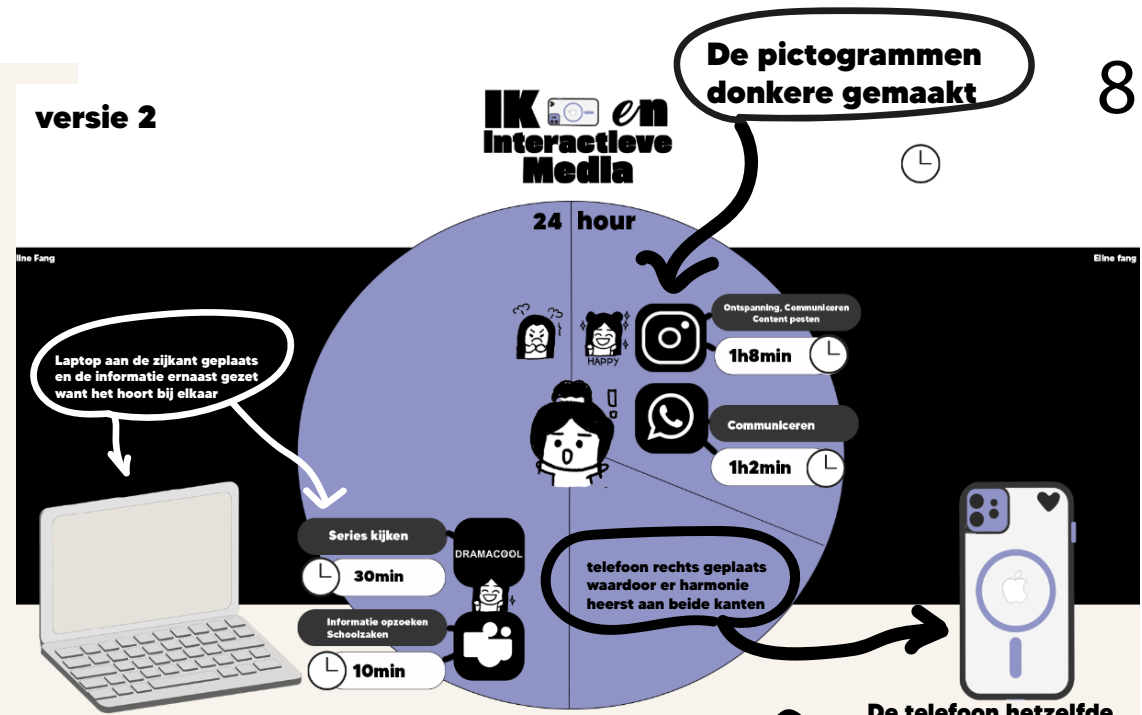


versie 1



De verdeling was te groot  
Ik heb het veranderd ( zie pagina 11)

versie 2



De telefoon hetzelfde  
kleur gegeven als de cirkel  
om eenheid te creëren

## FEEDBACKFORMULIER

Naam feedbackgever: Larisa

Naam feedbackgebruiker: Eline

### FEEDBACK

Bij de video komt er een kladblaadje in beeld, deze is net te kort in beeld om de tekst erop te lezen.  
Het ontwerp is heel mooi, maar kan beter contrast zou je donkerdere kleuren kunnen gebruiken voor de pictogrammen zodat ze beter te zien zijn. bv. oranje gebruiken tegenover de blauwe kleuren.

klasgenoot heeft feedback  
gegeven en dat heb ik verwerkt

## FEEDBACKFORMULIER

Naam feedbackgever: Nynke

Naam feedbackgebruiker: Eline

### FEEDBACK

- Is het niet te druk? Misschien kun je de andere logo's ook in kleur doen, omdat het nu lijkt alsof teams de belangrijkste is.

Datapunt: 1A

LUK(s):

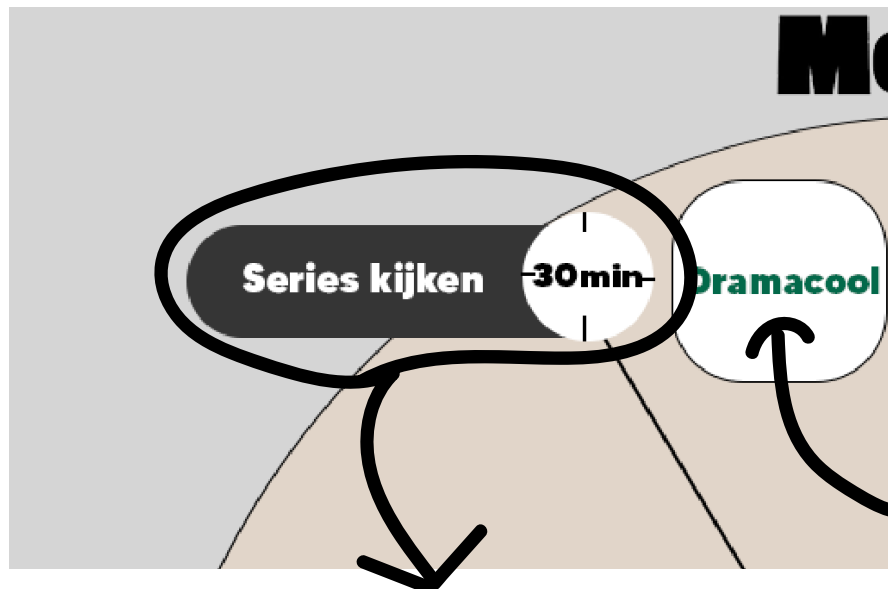
# Feedback

# Verandering

op Pinterest coffee package mock up set opgezocht



Zie bron 9



Ik heb het overzichtelijk naast elkaar geplaatst zodat er geen onrust ontstaat



Toch maar een andere kleurenpalet gekozen, omdat een domeindocent vertelde dat je de emoties in kleur kan weergeven

hiervan de icoons gemaakt als in half blij gevoel en half niet blij



De emoties heb ik in de kleur groen verwerkt als in een blij gevoel en de tijd van 30 min als een klok verwerkt

**Ik heb rand gebruikt om ervoor te zorgen dat er contrast is en de cirkel centraal geplaatst zodat er evenwicht is**



gewerkt met punten en vlakken



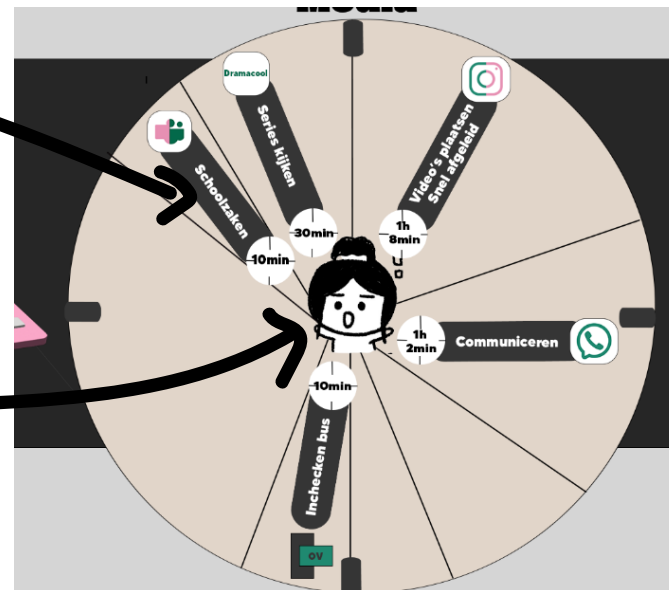
**Later de emotie toch niet verwerkt want anders werd het teveel**

**Donkere kleur achtergrond in contrast met de felle roze kleur**

**Mijn wekker gaat in de ochtend om ongeveer 7:00, dus dat is ook een interactieve media op je telefoon. De emotie is roze gekleurd, want in de ochtend zo vroeg wakker worden is niet erg fijn.**

**De zwarte staven zijn de wijzers en de cirkel is de klok. Je kan dan zien dat ik op teams voor 10 min zit**

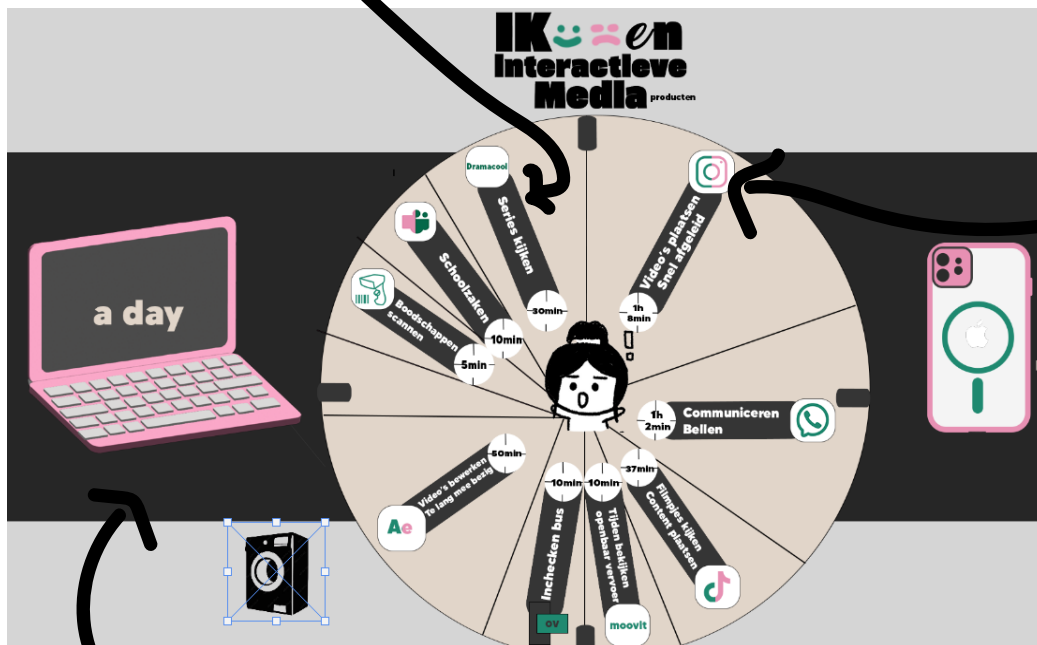
**Ik heb mijzelf in het midden geplaatst, want het gaat over jezelf en de interactieve media & producten om je heen**



**Verdeling aangepast doordat domeindocent vertelde dat je de schijven kan wheergeven als tijden**

## Meer iconen toegevoegd door een student feedback

Ik heb de staven horizontaal geplaatst  
want anders paste het niet



The feedback form is titled 'FEEDBACKFORMULIER'. It has two sections: 'Naam feedbackgever:' and 'Naam feedbackgebruiker:'. The feedback text is circled in black.

Naam feedbackgever: *Maria* Naam feedbackgebruiker: *Eline*

**FEEDBACK**

*meer iconen, home in video animatie langer in beeld iconen klein*

Datapunt: *1A* LUK(s):

Zwarte vlak toegevoegd zodat het lichtbruine tint in contrast komt te staan met het vlak

# Feedback

# Waarom voldoe ik hieraan?

12

**Je geeft weer waar je je bevindt ten opzichte van het CMD-vakgebied en in welke richting je je wil ontwikkelen.**

**Ik ben een beginnende grafische ontwerper en ik wil me ontwikkelen in hoe ik het beste kom te weten hoe je je verhaal beeldend kan maken, waardoor de doelgroep begrijpt wat ik bedoel en daarin wil ik me verder ontwikkelen in de toekomst.**

**Je kent de ontwerpprincipes en hebt ze ook toegepast in je ontwerp**

**Ik heb de ontwerpprincipes toegepast, zoals vlak en punt. (zie pagina 5 ) Samenhang, contrast en schaalverdeling uit het boek graphic design the new basics en beeldtaal. Verder heb ik feedback gekregen en toegepast in mijn ontwerp.**

**Ik heb geëxperimenteerd met veel ontwerptools. Als eerst heb ik Photoshop verkent en de pen tool, shape tool uitgeprobeerd. Geëxperimenteerd met kleuren ( zie pagina 4 )**